

强迫臣服西无最 全-西方文化的强大吸引

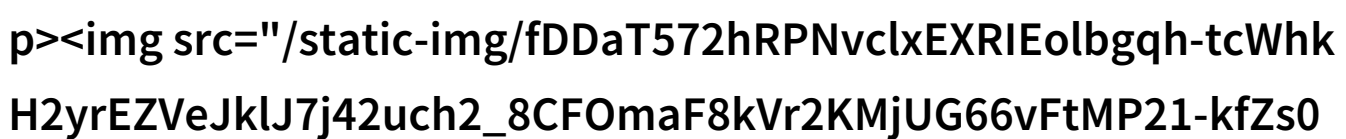
西方文化的强大吸引力：从臣服到自主

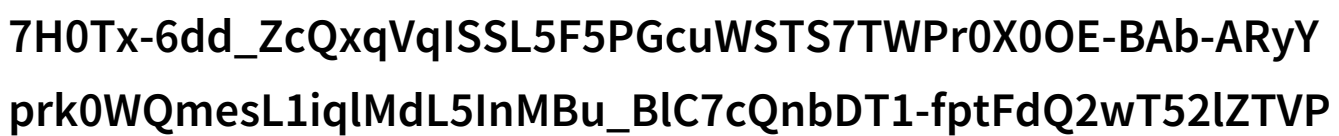


在全球化的今天，西方文化无疑是最为流行和广泛传播的一种文化。它不仅在经济、政治、科技等领域有着深远的影响，而且在艺术、教育和生活方式上同样占据了重要地位。

这种情况下，有些国家和地区可能会出现一种现象，那就是强迫臣服于西方文化，而忽视或否定自己本土的价值观和传统。

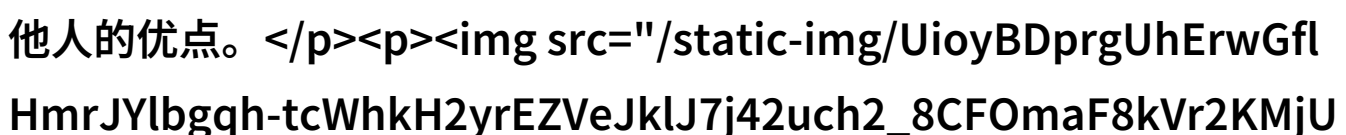
例如，在一些发展中国家，由于对西方高技术、高效率生产模式的迷信，他们往往会选择完全模仿而不是结合自己的实际情况进行创新。这导致了资源浪费，甚至是长期依赖外国技术而没有形成自己的核心竞争力。

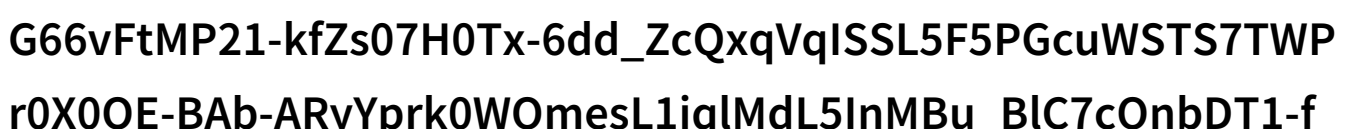




然而，这种“强迫臣服”的态度并不是唯一可行之道。一些国家通过学习西方文化，同时保持自身特色，最终实现了双赢。比如日本，它不仅接受了大量西方知识，还成功将其与日本传统相结合，从而推动了自身工业化进程。

此外，随着时间的推移，一些国家开始意识到过度依赖或者盲目追求西方标准可能带来的风险。在教育领域，比如印度，其政府近年来推出了“新教育政策”，旨在通过融合印度传统智慧与现代教育理念，为学生提供更加全面的人才培养。此举显示出一个国家如何从最初的“臣服”转变为自主发展，并且能够维护自身特色的同时，也能接纳并学习他人的优点。





ptFdQ2wT52lZTVPeAXyQRcRGSCwGFqf4E29F236w.jpg"></p><p>总之，“强迫臣服”虽然可以短期内获得一定成效，但长远来看，它无法解决根本问题，只能让一国变得更弱。而真正有效的是找到平衡点，即既能吸收其他文明世界优秀元素，又能坚守并发扬本民族独有的优势，这样的道路才是通向真正繁荣昌盛的大门。</p><p>下载本文pdf文件</p>